



*pour la recherche
artistique*

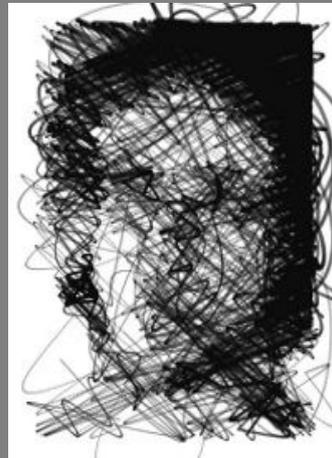
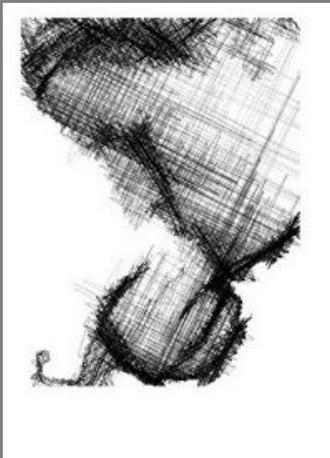


Goldsmiths
UNIVERSITY OF LONDON

Projet Aikon-//

« *une exploration multidisciplinaire du croquis* »

Financé par la fondation Leverhulme



Aikon-//
www.aikon-gold.com

Co-dirigé par Frederic Fol Leymarie & Patrick Tresset

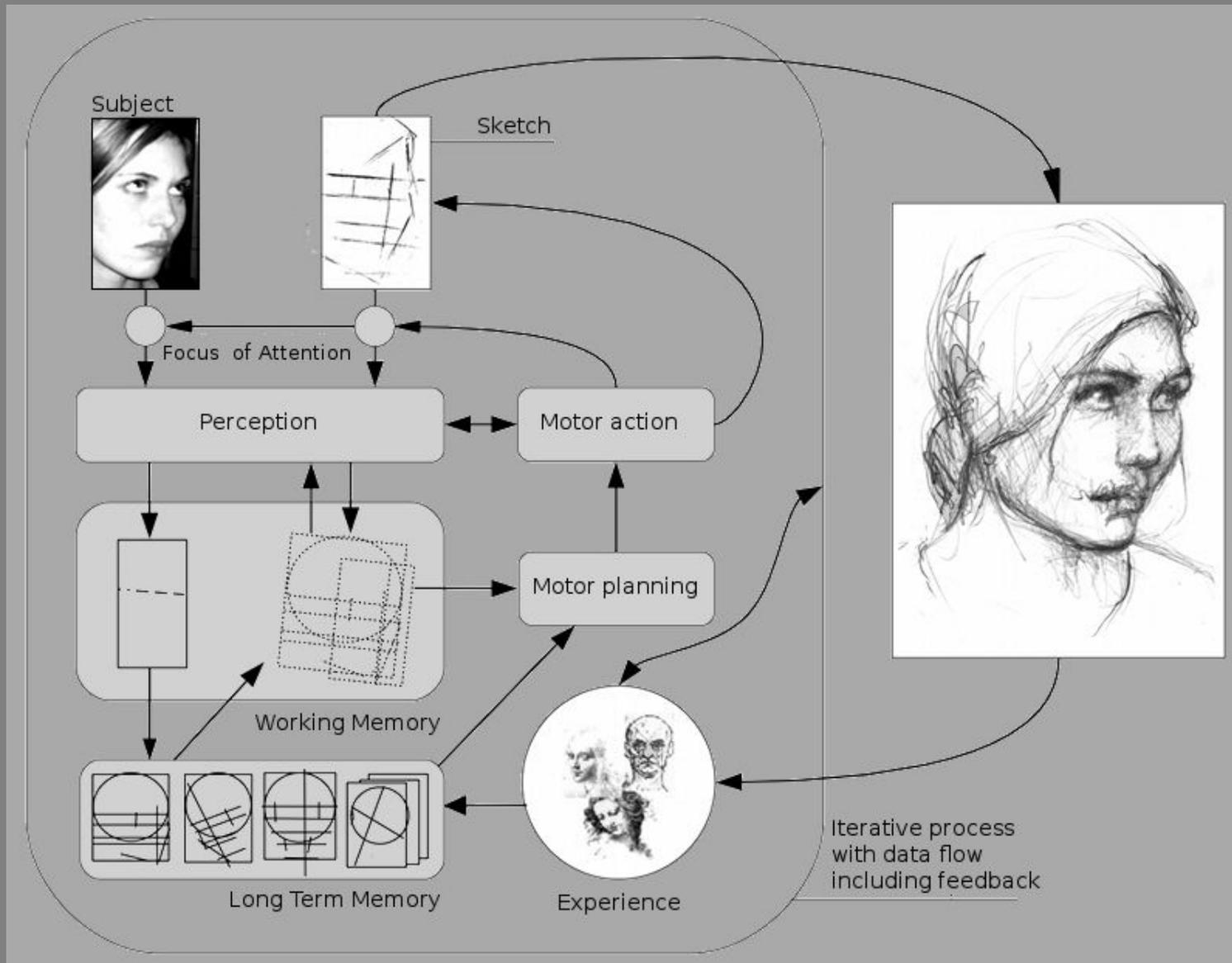
Arts & Technologies Informatiques

Croquis



Jacopo Carucci
Pontorno
(1494-1557)

Systeme



Problèmes

~~Informaticien,~~ enfin juste un peu.

~~Neuroscientifique,~~ juste très intéressé

Un artiste....

Solutions

Utilisation de bibliothèques existantes

Combinaison, Assemblage, Expérimentation.

Integrated Studio/Lab Environment

ISLE

Environnement Intégré de Recherche Artistique

EIRA

Projet Aikon-//

Goldsmiths, University of London, Department of computing,

PROBLEME!!!

PAS VRAIMENT UN
INFORMATICIEN! PAS LE
TEMPS!

SOLUTION!!!



python™

python™

EIRA-ISLE

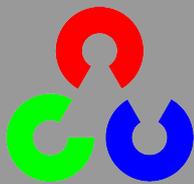
python™



python™

Envisage (+...)

python™



ETC...



Conseils!!!



Envisage

Cadre d'applications (Framework).

Similaire à «Eclipse » mais beaucoup plus rapide et simple à développer ( python™) ~ Gamera

Orienté applications scientifiques.

Application extensible (greffon, plugins).

Scriptable.

Programmation visuelle (Block canvas~)

Debogueur



<http://code.enthought.com>

Gamera

<http://gamera.informatik.hsnr.de>



<http://www.gold.ac.uk>



<http://ilab.usc.edu/toolkit>



<http://www.leverhulme.org.uk/>



<http://www.numenta.com/>



<http://sourceforge.net/projects/opencvlibrary/>

pd~

<http://puredata.info/>



<http://www.pyglet.org/>



<http://www.pyglet.org/>



<http://topographica.org/>